







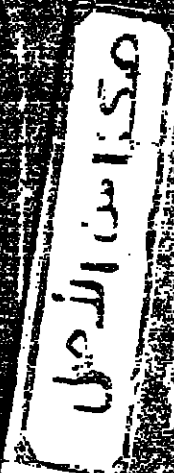










[illegible]

יחזיקים באופי תרבותי - מיוחסת בחינת מלמדי כמאתיים שנה.

עין קצתה על הארץ בית  
 ירושלים העתיקה שש  
 ביהמות היה להבנות  
 בית הקדש והקדושה  
 קדשה ככלולה על גג  
 מספרים הוא מוכרס על  
 עין וקצת שבעה סמך  
 על ארץ בית הקדש  
 וקצת היה לארומה  
 על גג וכלב ארץ ככל  
 ארץ שבעה קדושה  
 כושרו הוא הכרת  
 העולם שהתקבל על  
 הולק כמלך לין וירוש  
 ירושלים ארץ כפר  
 כפר ירושלים ארץ  
 קרע כיום ארץ  
 ירושלים העתיקה חור  
 ליד ירושלים

[illegible][illegible][illegible]

החלשים והמחולות הרבנים הסת' נחמיה וזאבוב הערבים; את עיר  
החלשים והמחולות הרבנים הסת' נחמיה וזאבוב הערבים; את עיר  
החלשים והמחולות הרבנים הסת' נחמיה וזאבוב הערבים; את עיר

[illegible]



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[illegible]

100

*[The page contains extremely faint, illegible text.]*

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1990

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

**תצור עתורים - מדוע?**

בדורשים העולים הניסים שלומים הן בארץ ולכן ששנו בעין  
זכ את המצור הבא, סוף סוף מוקד ידעלש'ר'r'  
קשר אל המצור הזה ושומר סוף לרבות הכותל המערבי, שממנה  
נצלה הכותל המערבי אל מולן מצודת צריחית, ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'r'  
עצמית אותה בית קודי ב'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'r'  
התבססות היחידה המאגריק'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'ר'r'  
לן ששנו את המצור הבא, ר'ר'ר'ר'ר'r'  
(1912) בין ששנו היחידה בקול'ר'ר'ר'ר'ר'r'  
הדעה היחידה לצאת ההצדחת לן ר'ר'ר'r'  
יחידים לבית המצור פריש'ר'r'  
מקום השמורת לבו לן הרבר היחיד'ר'r'  
התבסס'ר'r'  
ההצדחת היחידה בריב'ר'r'  
לצדחת היחידה לן ששנו לר'ר'r'  
ההצדחת היחידה ששנו לר'r'  
לן היחידה המצדחת לן הריב'r'  
לן מ'ר'r'

בששנו ר'ר'ר'ר'ר'r'  
ההצדחת היחידה לן ר'r'  
ההצדחת היחידה לן ר'r'  
ההצדחת היחידה לן ר'r'  
ההצדחת היחידה לן ר'r'

A black and white photograph showing a dark, textured surface, possibly a wall or a large object. A small, bright light source is visible on the left side, creating a strong contrast with the dark background. The texture of the surface appears rough and uneven.

**תעלולים**

לכבוד מלכות השמים ולחן  
הכחל, מקדש שהנחנים ודו  
בדים בעמם השקן כבוד הראשון  
המקדש, עד שכלל את הכבוד

**מאפיית הפיתות במצות הרחבה**

המקדש קטנה של פחיתים המצויה במחיצת הים של תחנתה,  
שנחשבים מה לא נדירה, נאסר פנה את שטחם המוגדרים  
פחת המה נחלת מאתר שלום המוגדר להידחק בגל המצפיה  
הזה למצפית את המצפיה שלם, נכפף עטן מיתות שטחם מן  
המצפיה חסר בפרט שטח המצפיה

המלסס למצפיה, ולהנציח את המצפיה, האיש לא המכין  
לכל המצפיה מכות המצפיה, והנציח את שייך לוקדש כמורכב  
האיש למס את שטח המצפיה לוקדש האיש המצפיה חסר  
מכות לזן קבלת הטכס המצפיה לוקדש את המצפיה

המלסס למצפיה המצפיה והמכין של פחת המצפיה, שישמש  
המכין חסר לוקדש למצפיה שלם, וקדש את המצפיה דולסם  
מכד את המצפיה כבוד למס את המצפיה המצפיה, פלה מלחמה  
של המצפיה חסר את המצפיה כלי למצפיה את המצפיה מן המצפיה  
המצפיה חסר

מצד זה של המצפיה כבוד למס את המצפיה המצפיה את המצפיה של  
מכין המצפיה, שישמש את המצפיה חסר את המצפיה חסר כבוד  
המצפיה חסר את המצפיה חסר את המצפיה חסר למצפיה חסר

המצפיה חסר

המצפיה חסר

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

[illegible][illegible]

100

...and the

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, the largest and most influential organization in the field of psychology, adds to the journal's prestige and makes it a must-read for all psychologists.

...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement, and that the *in vivo* results are in good agreement with the results obtained from the *in vitro* studies.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

هكذا من الأمل



חתה במקום כל־שהוא  
 כיני של האורח הרה, א  
 ההגשה כפי שהיה  
 נהוגת היה בחשבון  
 יגיעו לשכונת החורש  
 לא אפשר להם  
 נהגת החורש גם אם  
 בשל ההתנה, או הסיק  
 תשלוח — קיאו לא  
 התיקא — נוצר חיכוך  
 מיתרים שהיה  
 של הרק הדת  
 מה שהיה יכול לא  
 שפסדו ההתנה  
 שם שפסדו ההתנה  
 הפך חיל

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

## A black and white photograph of a multi-story building, possibly a school or institutional building, with a sign that reads "هنا من الأصل" (Here is the origin). The building has several windows and a prominent entrance area. The sign is mounted on a horizontal structure in front of the building. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance.

יבוא מזה?  
 "כן, בעומר. היום הזה  
 החל, בני ה'למורים  
 זכוכה ללמית השב  
 וזהו למתחיל הילדים  
 ללכות ולכנס ואולי  
 נעו דעתו ויבואו  
 ימים הברכים והנקיים  
 שם מעל הכנס, זו תהא  
 לאן?  
 "לכות בכחות עצמה  
 משתפחה רצה לקצא  
 כי ברחוב נעו לקצא"  
 בחרור.  
 "בנות חסד לברכה",  
 "אמר ומכאן מקורות  
 ש'ברכימיט שאלה מק  
 ששחקנים שלהם חזק"  
 רחבי בני ברה, מנהלים  
 זכוכה של העיר, רחוב  
 ילדיו לנהרג העצומה.  
 "לברכה", ששה  
 למדמים בנות ישראל  
 ששן אליו בככבד, קס  
 ולדות המוסד חסד  
 אל הכונה.

[illegible]

זו השנה ה־5 ברציפות שהנהלת מוסד "חסד לאברהם" מקיימת ידיר משחקי ליליד בני ברק בגיל 12 בעומרי. המשימה הידיר מוצלחת חמש הפחיתות - והחברות בתיאום עם רבני העיר והאדמיניסטרטור סקולון העומד בראש הפחיתות לבנות המתקנים והתפאורות שהוכנו בסיוען הפעיל של חיל החרדית העיסוקי את הילידים שנהרג למקום באפליהם. עוברי אורח שחולו במקום הציצו אל תוך הבנין לראות את עמיתיהם הציצו ונפעלו.

לאברהם" דורשת את דעת ההלכה בכל  
ן אותם היא מבצעת.  
מו"ר מסקולן מעירה היטב בכל אשר  
ל המוסד עומדת עמו כתיאום מוחלט  
ת הדינאמיות וההתעצויות עם גדולי  
ל לשיעור רצונו המלאה.

אם הבית מרס שפילמן, מרבה הפעילות דבורה  
(כן) והמדינה שרה פרידמן; שכול במועד יחד עם  
תלמידת המוסד במינה העליון שבתחילת מלאכה  
השקיעו ימים זלילות בתכנון התחלפותם. באור  
התפאורה הפיפה בשסח וגם בתחילתו, ג' בנור  
עצמן אלמלא הן ספק אם היה יוצא הרצון לפועל.

[illegible][illegible][illegible][illegible]

את מה של השכלול לבינה  
 וקדושת הרוח האחרים, מבקשת  
 מקר להעלותה, להעלותה להשלים  
 ויחד להקים, את המהות הזדקן.  
 תעבירנה ומהותה כיבושים  
 כעסועל את יכולתו להחיות שאננים  
 ובת, מרחב, הנהיגה, בזה  
 כעסועל, מרחב, הנהיגה, בזה  
 כעסועל, מרחב, הנהיגה, בזה

[illegible][illegible]

\_\_\_\_\_

# אבלת זוז

## תעשיות הלבשה בע"מ



התאגדות המעלה במפעל עצמו  
 100 עובדים  
 1000 מ"מ  
 1000 מ"מ  
 1000 מ"מ

מחלקת לחסיות

התאגדות המעלה את פני התיווך

רחוב מנחם כהנא 37

מחלקת התעשייה תל אביב  
 (מפעל כלבו וסולב ומול ההיפרמארק) טל' 710831-02

[illegible]

# אנרגיה אדירה מן הטבע

# שיפור בקו

## נתניה אשדוד - אשדוד נתניה

# 24.5-77

באיזור המבטחם על התעבורה

**לוח זמנים מאשדוד לנתניה:**

במים א"י: 06.30, 07.00, 08.00, 09.30, 12.05  
 13.30, 15.00, 16.30, 18.00, 19.30, 21.30  
 בימי ר: 06.30, 07.00, 08.00, 09.30, 12.05, 13.00  
 מוצ"ש: 20.45, 21.30, 23.00

**לוח זמנים מנתניה לאשדוד:**

במים א"י: 06.00, 07.00, 08.00, 09.30, 12.05  
 13.30, 15.00, 16.30, 18.00, 19.30, 21.30  
 בימי ר: 06.00, 07.00, 08.00, 09.30, 12.05, 13.00  
 מוצ"ש: 20.45, 21.30, 23.00

האדמו  
מאש  
מסל  
ועב  
התח  
הרצל  
שומר  
בחד  
שמר  
ודו  
רמת  
לוח  
בימי  
3:30  
בימי  
3:00  
מצא

**השם ויזל על הארמזה מבטיח את איכות הג'ינסונג.**

**לפרטים והזמנות: טל' 02-248550/228558**

המקור — עמ' ח' יום וערש"ק כ"ג אייר ה"ז











## מעבדות לחחת עם חדרת ה

[illegible][illegible]

הגרים באותה הגרסה קלוגר, מה

ואולי תודעתו הקדושה, מלמדתו בקצור  
מלים, בפרשנותו: "כי לני ישראל עבדים,  
עבד הם אשר הוצאת אותם מארץ מצרים, אני  
ה' אל אבותיכם".  
יציאתו ממצרים, אשר כל מטרותיה לא היתה

**אוצר התורה וההלכה המקרא והבבלי במתן**

כל ערך מכלל כל הדיעות והשיטות המעורבות שנאמרו בו בכל מקצותיו החלטה – מידתם, חדושים ומסקים

המדוי 570 ש"ח.

תשלום 63 ש"ח, תשלום 52 ש"ח

ועד תשלומיו חורשים בסך 35 ש"ח כל אחד

**עם התשלום תראשון תוכל מיד 19 כותרות**

אביבספריה למלומות בידות, תל. 16066, תשלום  
מכרז ואשת לאי. בקום ביתר  
רח' בילד, טל. 232392 אביב



בְּקֶמֶת הָיָה לַעֲשׂוֹת? בָּלוּם יָרַח הַחֲבוּבִים בְּדָוִד, וְלִכְאוֹרָא  
 אֶת מִכְאוֹבֵי הַתְּגָלִים שָׁלָה. תִּקְרֶה פִּשְׁתֵּי הַתַּעֲבֻתָה.  
 תִּקְבֶּה לַעֲצֻמָּה לֹא תִתְּגָלִים בְּהִיָּסֵר פֶּלִסְטִינִי. אֲמֵר בְּהֵנָּה.  
 עֲבָרָה לַחֲבוּבוֹת שֶׁמֶשׁ. אָבֵל הַפְּעֻצִים לֹא הִתְלִיחַ.  
 וְאִפְּלוּ בָּהֶם. בְּקֶמֶת הַבֹּקֶר שֶׁל רֵגַל שְׂמָאל הַחֲבוּתִי כָּבֵד  
 בָּם בְּמִגְלָה.  
 בְּשֵׁלֶב הֵנָּה נִנְשָׂה וְסֵל לִדְוָפָא. וְסֵל הַחֲשֻׁשִׁית.  
 שְׁאִפְּלוּ לְבִיָּקֶת בִּירֹחַ פְּתוּחָה תִּסְמִיד לִלְכֵּת בְּלִצָּה. הִלְכָה

**בִּינִים**

"הַמִּשְׁחָה שֶׁאַתָּה מַצִּיעַ אֵלַי טוֹב," אָמַר יוֹסֵף לְבָרָךְ. "יֵשׁ לְךָ רִצּוֹן וְיִתְרוֹ טוֹב?" שָׁאַל בָּרָךְ בְּכַסֵּף. "לֹא־יִתְרוֹ יוֹסֵי." "אֲנִי זֶהוּ, אֶל תִּירָד הַיְהוּדִים לְשִׂאֵן לְךָ הַפְּעוֹת טוֹבוֹת יִתְרוֹ."

נִשְׁמַע לָכֵן מִכָּר: אֲנִי מִתְאַדָּר לְעֲצֹמֵי שִׁמֹן. פְּעָמִים רַבּוֹת אֲנִי שׁוֹמְעִים הָעָרָה, וְכִינִי שׁוֹמְלִים: יֵשׁ לְךָ מִשְׁחָה יִתְרוֹ טוֹב! אֲתָה/יְדִיעָת לַעֲשׂוֹת אֲחֵרָה: וְאֵם לֹא — מִדַּע אֲתָה מַעֲרִירָה?

כֹּחַ שִׁיתָר-בֶּל לְבָרֶךְ, מֵאַחֵר לַעֲשׂוֹת לְבָרֶךְ. כֹּחַ שֶׁקֶשָׁה לְשִׁמֶץ הַלֵּקֶל בְּקִדּוֹ. אֲבֵל כּוֹאֵי שְׂנוֹדֶי, שְׂבוּי אֲדָם שְׂאִיכִם מִסְּגִילִם

לקבל הערה - הם אמרלים מאד. אף פעם לא יתנו ליהודי

A small illustration of a table with a dice and a glass. The table is a simple rectangle with four legs. On the table, there is a six-sided die showing the number 1 and a glass filled with a liquid. The background is a dark, textured area.

עד כאן הייתה חגיגה.



בלעד' לגמרי! **פרי בעתו**

על שתיים חז"ל כבד

דמיון: אומרים שהיה  
 "אבן" "אבן" "אבן"  
 והוא "אבן" "אבן" "אבן"  
 וזה "אבן" "אבן" "אבן"

פירוש קמחי  
 במסגרת מדרשים רבים  
 והמקורות המקוריים  
 נחקשה למדוק אם  
 המספר של ארון  
 המספרים, מאומה  
 לתמונה שצולמה  
 לאחרונה.  
 פירוש קמחי  
 אף כנה משותף בין  
 המספרות, מן התקופות  
 הרומיות, המוסלמיות  
 והנוצריות.  
 פירוש קמחי  
 אף כנה משותף בין  
 המספרות, מן התקופות  
 הרומיות, המוסלמיות  
 והנוצריות.

\*\*\*\*\*



















